



Bureautique - PAO - CAO

Public :

Toute personne souhaitant réaliser ou modifier des dessins avec un logiciel de PAO (Publication Assistée par Ordinateur)
Prérequis : bonne connaissance de l'environnement Windows.

Objectifs :

Découvrir les fonctions essentielles du logiciel Adobe Photoshop.
Savoir retoucher des images numériques : nettoyer et restaurer une image numérique en supprimant tous ses parasites.
Apprendre à concevoir et réaliser des photomontages en utilisant les fonctions avancées du logiciel.

Les plus pédagogiques :

Exercices pratiques et évolutifs en relation avec les objectifs et niveaux de chaque stagiaire.
Formateur : Consultant spécialisé

Validation / Certification :

Attestation de fin de formation
La Certification TOSA s'adresse à tous, étudiants, salariés et personnes en recherche d'emploi.
Le TOSA délivre un score sur 1000, sans échec, permettant à toute personne de valoriser ses compétences sur son CV. Le résultat du test est déterminé à l'aide d'une méthode de scoring scientifique. Code CPF : 237?359
La participation à cette session est également possible sans certification (tarif : 900 ? net)

INFORMATION

3 j, 21h + 1 heure de certification

Horaires de formation :
8h30-12h30 - 14h-17h



985 Euros net



Eligible au Compte Personnel de Formation !

En partenariat avec TOSA

TOSA
by Regipid

Contenu de la formation

Les principes de base liés aux images

Découverte de l'espace de travail de Photoshop

Utilisation et paramétrage des règles, des repères, de la grille

Utilisation des différents modes d'affichage

Affichage des palettes

Les outils de sélection de Photoshop

Utilisation des outils rectangle / Ellipse / Lasso / Baguette magique

Déplacement d'une sélection

Utilisation des différents outils de sélection

Mémorisation, récupération et transformation d'une sélection

Recadrage d'une image

Création de raccourcis clavier

Les calques avec Photoshop

Organisation d'une image autour des calques

Création, affichage et regroupement des calques

Sélection et suppression d'éléments sur un calque

Modification l'ordre des calques

Liaison, fusion et regroupement de calques

Aplatir une image

Le texte avec Photoshop

Composition du texte avec Photoshop

Gestion des différents attributs typographiques

Déformation de texte

Incorporation d'une image dans un texte (masque d'écrêtage)

Pixellisation de texte

Ajout d'un style de calque

Transformation d'un calque en objet dynamique

Peindre avec Photoshop

Gestion des couleurs de premier plan et d'arrière-plan

Utilisation du pinceau, de l'aérographe

Découverte de la palette formes

Choix et application d'une couleur

Création et exploitation de ses propres dégradés de couleurs, ses motifs

Utilisation du sélecteur de couleurs

Détourer avec l'outil plume

Dessiner des tracés avec l'outil plume

Contenu de la formation (suite)

Utilisation d'un tracé comme sélection
Déplacement et modification d'un tracé
Mémorisation et récupération d'un tracé
Exportation d'un tracé vers Illustrator et In Design
Effectuer et combiner des tracés complexes
Application d'un contour ou d'un fond sur un tracé

Gérer des fichiers à partir de Photoshop

Gestion de fichiers avec Adobe Bridge

Savoir quand importer/exporter ou ouvrir un document

Evaluation :

A l'issue de chaque stage le participant remplit systématiquement un questionnaire d'évaluation de la prestation de formation. Cette évaluation est ensuite analysée par CCI Formation Continue afin de faire évoluer l'offre et les méthodes pédagogiques. De plus, le tour de table réalisé en fin de formation permet au formateur d'évaluer la qualité de la prestation et les progrès réalisés par le participant. Chacun peut ainsi prendre conscience des connaissances et savoir-faire acquis au cours de la formation et de ses axes de progrès.